

# Týden pro kostel sv. Michaela Archanděla na Starém Městě pražském

*pod záštitou hlavního města Prahy*

16. – 21. prosince 2003

*koncerty přednášky tematické výstavy videoprojekce*

V posledním adventním týdnu roku 2003 proběhla kulturní akce, kterou pod záštitou hl. m. Prahy organizovala Národní knihovna ČR, Národní památkový ústav, Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola ve spolupráci s Ústavem pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, Muzeem hl. m. Prahy a Archivem hl. m. Prahy.

Kulturní projekt především upozornil na kulturní význam nejpamátnějšího chrámového prostoru Prahy – kostela sv. Michaela Archanděla na Starém Městě pražském. Jedním z cílů akce byla prezentace modelového využití sakrálních kulturních památek, které neslouží svému původnímu účelu. V hlavní lodi kostela bylo možno shlédnout výstavu o archeologických nálezech, historii, architektuře, výtvarném umění a hudbě v kostele a klášteře servitů. V prostorách bývalého kláštera, v barokním knihovním sále byly uvedeny tematicky zaměřené přednášky a koncerty staré hudby. Úvodní přednášky v rámci cyklu nazvaného „České kulturní dědictví v evropských souvislostech“ se týkaly sakrálních památek, možnosti využití sakrálních prostor, celkovému ohrožení sakrálních památek v ČR a možnosti jejich záchrany. Další den byl věnován kulturnímu významu kostela sv. Michaela z hlediska archeologického výzkumu, umělecko historického bádání a hudebního dění v průběhu staletí. Celý cyklus byl uzavřen cyklem přednášek „Duchovní život v Praze v době baroka“, který se týkal sakrálních památek pražského baroka, hudby v pražských klášterech, náboženských bratrstev a slavností, působnosti řeholních řádů a kongregací v 17. a 18. století v Praze.

Kulturní projekt navázal na veřejnou diskusi na téma využití sakrálních památek v České republice, které neslouží svému původnímu účelu. Problém budoucnosti sakrálních památek je celospolečenským problémem, jehož řešení by mělo směřovat k vhodnému využití sakrálních památek s přihlédnutím k jejich nedozírné duchovní hodnotě. Sakrální památky totiž představují zvláště významnou část kulturního bohatství naší země a tvoří kulturní základy na nichž stojí evropská civilizace.

## **Pořadatelé:**

Národní knihovna České republiky  
Národní památkový ústav  
Nadace Collegium Marianum  
Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola

*ve spolupráci*

s Ústavem pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze  
Archivem hl. m. Prahy  
Muzeem hl. m. Prahy

Program:

\*\*\*

## Slavnostní zahájení

*Pondělí, 15. 12. 2003*

*19.00 Zahájení a vernisáž / Kostel sv. Michaela Archanděla*

**Kostel sv. Michaela Archanděla v kontextu Prahy a české kultury.**

*Úvodní proslov:*

- PhDr. Vojtěch Balík, ředitel Národní knihovny České republiky
- doc. PhDr. Jiří T. Kotalík, generální ředitel Národního památkového ústavu
- prof. Mojmír Horyna, ředitel Ústavu pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze

*20.00 Slavnostní koncert / Barokní knihovni sál*

**Adventus Domini**

účinkují: Collegium Marianum, umělecká vedoucí Jana Semerádová

Program: J. C. F. Fischer – adventní mše *Nun komm, der Heiden Heiland*, M.-A. Charpentier a Ph. J. Rittler – *Alma Redemptoris Mater*, J. J. I. Brentner a A. Campra – *Laudate Dominum*

## Koncerty a přednášky

BAROKNÍ KNIHOVNÍ SÁL

bývalého kláštera servitů u kostela sv. Michaela,  
Melantrichova 19, Praha 1, vstup z průchodu do Michalské ul.

*Středa, 17. 12. 2003*

**ČESKÉ KULTURNÍ DĚDICTVÍ V EVROPSKÝCH SOUVISLOSTECH**

*17.00 Přednášky*

**Sakrální památky – významná část kulturního bohatství Evropy.**

prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc.

*ředitel Ústavu dějin křesťanského umění Teologické fakulty Univerzity Karlovy v Praze*

**Specifika památkové ochrany a péče o díla sakrální architektury.**

PhDr. Josef Štulc

*hlavní konzervátor Národního památkového ústavu*

**Možnosti využití sakrálních prostor, které neslouží svému účelu – příklady a vzory.**

ing. arch. Vojtěch Lásk

*ředitel územního odborného pracoviště středních Čech v Praze Národního památkového ústavu*

**Ohrožení sakrálních památek v ČR a možnosti jejich záchrany.**

doc. PhDr. Jiří T. Kotalík

*generální ředitel Národního památkového ústavu*

*19.30 Koncert s průvodním slovem*

*Tematická výstava ze sbírek Hudebního oddělení Národní knihovny.*

**Český podíl v hudební Evropě.**

přednáší: doc. PhDr. Tomislav Volek

**Čeští hudební vyslanci.**

účinkují: Musica Florea, umělecký vedoucí Marek Štryncl

Program: Smyčcové kvartety a dechové kvintety F. V. Kramáře, F. X. Richtera, J. Myslivečka

*Pátek, 19. 12. 2003*

## KULTURNÍ VÝZNAM KOSTELA SV. MICHAELA ARCHANDĚLA

15.00 *Přednášky*

**Areál kostela sv. Michaela v raném středověku.**

Mgr. Petr Starec

*Muzeum hl. m. Prahy*

**Kostel sv. Michaela ve středověku.**

PhDr. Michal Svatoš

*Ústav dějin Univerzity Karlovy v Praze*

**Architektura kostela sv. Michaela.**

ing. Petr Macek

*Ústav pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze*

**Výzdoba interiéru kostela sv. Michaela a kláštera servitů.**

PhDr. Daniela Vokolková, PhD.

*Arcibiskupství pražské*

Mgr. Petra Nevimová, PhD.

*Státní ústřední archiv v Praze*

**Hudební dění u kostela sv. Michaela v průběhu staletí.**

*Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola*

*Sobota, 20. 12. 2003*

## ADVENT V ČESKÉM UMĚNÍ STŘEDOVĚKU A RENESANCE

15.00 *Přednášky*

**Mariánský kult a jeho odraz v umění 14. a 15. století v Čechách.**

doc. Dr. Ing. Jan Royt

*Ústav pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze*

**Iluminované rukopisy s vyobrazením adventních motivů.**

PhDr. Hana Hlaváčková

*Ústav pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze*

**Staročeské roráty.**

Mgr. Jan Baťa

*Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze*

hudební ukázky: Schola Týnského chrámu

17.00 *Koncert s průvodním slovem*

**Hle, přijde Pán – liturgické zpěvy adventu.**

přednáší: Mgr. David Eben, PhD.

*Ústav hudební vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze*

účinkují: Schola Gregoriana Pragensis, umělecký vedoucí David Eben

*Neděle, 21. 12. 2003*

## DUCHOVNÍ ŽIVOT V PRAZE V DOBĚ BAROKA

15.00 *Přednášky*

**Sakrální umění pražského baroka.**

prof. PhDr. Mojmír Horyna

*ředitel Ústavu pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze*

**Barokní sláva pražských sodálů. Náboženská bratrstva a slavnosti v 17. a 18. století.**

PhDr. Jiří Mikulec

*Historický ústav Akademie věd ČR*

## **Řeholní řády a kongregace v Praze v 17. a 18. století.**

doc. PhDr. Ivana Čornejová

*Ústav dějin Univerzity Karlovy v Praze*

## **Hudba v pražských kláštorech. Strahovští premonstráti.**

Mgr. Milada Jonášová

*Etnologický ústav Akademie věd ČR, Ústav hudební vědy*

*17.00 Koncert s průvodní slovem*

### **Barokní hudba pražských chrámů.**

přednáší: Mgr. Václav Kapsa

*Hudební oddělení Národní knihovny ČR*

účinkují: Collegium Marianum, umělecká vedoucí Jana Semerádová

Program: Vokální a instrumentální skladby J. J. I. Brentnera, J. J. Fuxe, A. Lottiho a A. Caldary

## **Tematické výstavy a videoprojekce**

**KOSTEL SV. MICHAELA ARCHANDĚLA**

Michalská ul., Praha 1, vstup z náměstí před kostelem

**16. – 21. prosince 2003, otevřeno denně od 15 do 19 hodin.**

Archeologický výzkum v areálu kostela sv. Michaela Archanděla (*Muzeum hl. m. Prahy*)

Kostel sv. Michaela Archanděla a jeho okolí v nejstarších zprávách a vyobrazeních (*Archiv hl. m. Prahy*)

Kostel sv. Michaela Archanděla a klášter servitů – historie, architektura, výtvarné umění, hudba (*Collegium Marianum – Týnská vyšší odborná škola*)

Putování za českými gotickými Madonami (*fotografie Jana Smita*)